MÁSTER OFICIAL*

EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:

INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA

ORGANIZA:

GENERALITAT VALENCIANA · iseacv · CSMA Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante

PARTICIPAN:

Orquesta Ciudad Orihuela · Ayuntamiento Alicante Cultura BSMA Banda Sinfónica Municipal Alicante · OST Orquesta Sinfónica Torrevieja · Orquesta Sinfónica de Alicante · CSDA Conservatorio Superior de Danza de Alicante · OSCE Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx · OFA Orquesta Filarmónica de Alicante · adda

COLABORAN:

Diputación de Alicante · Ayuntamiento de Alicante · Sociedad de Conciertos de Alicante

master@csmalicante.com

* Inscrito con el código nº 42100103 en el Registro Estatal de Enseñanzas no universitarias

¿Quieres realizar estudios de postgrado acordes con tu perfil interpretativo ampliando la faceta investigadora?

El Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante ofrece los estudios del nuevo Máster Oficial* en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música

Un Máster con doble vertiente: la performativa y la investigadora, con vinculaciones tanto en el terreno profesional como en el conducente a los estudios de doctorado que el CSM Alicante pone en marcha para el curso 2025/2026.

El Máster se compone de tres módulos. Abarca una duración de 37 semanas distribuidas en dos semestres.

El Máster constará de 60 Créditos ECTS. Tasas de matrícula:

1.891,20 €

Se podrá abonar en dos pagos: uno en el momento de la matrícula y el segundo en febrero.

Tasa oficial según la Ley 5/2013 de 23 de Diciembre (DOGV núm: 7187 del 27/12/2013)

* Inscrito con el código nº 42100103 en el Registro Estatal de Enseñanzas no universitarias

Cuándo se imparte

37 semanas lectivas dividida en dos semestres.

FINALES DE SEPTIEMBRE DE 2025
PRINCIPIO DE JUNIO DE 2026

Dónde se imparte

El Máster tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante. C/ Cat. Jaume Mas i Porcel 2, 03005 Alicante.
Tlf.: 34 966478665
Fax: 34 966478666
master@csmalicante.com

CSM ALICANTE

Los objetivos del Máster son:

- Proveer una formación avanzada de carácter especializado, orientada a la especialización profesional, promoviendo la iniciación en tareas investigadoras de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Promover en cada estudiante un proceso de desarrollo artístico continuo y de alta calidad que esté en conexión con las normativas del Espacio Europeo de Educación Superior.
- Preparar a los músicos a la entrada al mundo laboral profesional al máximo nivel, y proporcionarles la flexibilidad, imaginación e instrumentos de evaluación para que puedan contribuir a desarrollar una praxis profesional en la vida artística de hoy en día, desarrollando auto confianza y la confianza de poder proseguir su carrera artística independientemente.
- Fomentar en los estudiantes la confianza en si mismos para que se consideren, se desarrollen y se consoliden como músicos inteligentes, expandiendo e integrando sus recursos intelectuales, emocionales y físicos, reflejados en la práctica de la excelencia musical, en el desafío personal y en la toma de riesgos en su especialización, planificando e implementando proyectos personales, tanto en un trabajo individual como formando parte de un conjunto o un proyecto de equipo.
- Proporcionar a los estudiantes un entorno de aprendizaje e investigación que les posibilite reconocer y desarrollar sus potencialidades, reconocer y superar sus límites, retroalimentarse de diversas fuentes, incluyendo a sus iguales, e integrar estos elementos en su desarrollo, apoyando su necesidad individual de estudio y de praxis consciente.

PROPORCIONAR
FOMENTAR
PREPARAR
PROMOVER
PROVEER

Comisión de Coordinación Docente del Título

Dr. Fco. José Fernández Vicedo (Catedrático de Clarinete del CSM Alicante).
Dr. Jesús Mª Gómez Rodríguez (Catedrático de Piano del CSM Alicante).
Dr. Rubén Pacheco Mozas (Catedrático de Piano del CSM Alicante).
Dr. Carlos López Galarza (Catedrático de Canto del CSM Alicante).

INTÉRPRETES PROFESORES E INVESTIGADORES

Requisitos de matriculación

Cualquier aspirante debe poseer un título de grado o equivalente.

TÍTULO DE GRADO O EQUIVALENTE

Quiénes participan

El Máster está organizado por el CSM Alicante y está impartido por profesionales de la interpretación y de la investigación, tanto del centro como externos, con una dilatada experiencia

También participan empresas y entidades del sector profesional donde se desarrollan las prácticas.

BSMA
Banda Sinfónica Municipal Alicante

La Preinscripción para 2025-2026

Consulta la documentación administrativa necesaria en https://www.csmalicante.com
Además, envía tu Curriculum Vitae, méritos y grabaciones (en la entrevista se te pedirá la acreditación de la documentación aportada) a: master@csmalicante.com

Se valorarán los siguientes méritos: nota media del expediente, títulos superiores distintos al presentado para la admisión, actividad concertística, premios, publicaciones y antigüedad en la docencia.
Ten en cuenta que para formalizar la Preinscripción es necesario pagar la tasa correspondiente.

Período ABRIL
del 1 al 30 de abril de 2025
Período SEPTIEMBRE
del 1 al 3 de septiembre de 2025

72,82€

Tasa oficial según la Ley 5/2013 de 23 de Diciembre (DOGV núm: 7187 del 27/12/2013)

Entrevistas de selección

Las entrevistas consisten en una serie de preguntas con la intención de que puedas explicar tu currículum, tus trabajos y tus expectativas profesionales.

Las entrevistas las llevará a cabo la Comisión Académica del Título.

Está prevista una oferta de al menos 20 plazas en los siguientes itinerarios de especialización: Música Clásica, Música Romántica y Música Moderna y Contemporánea (siglos XX y XXI).

Se convocará una prueba de acceso (grabaciones vía on-line) en la que los/las aspirantes interpretarán un programa cuya duración no exceda de 20 minutos. La fecha de realización de la prueba de acceso se te comunicará personalmente. Para superarla, se tendrá que obtener una calificación de 5 o superior. Esta prueba será eliminatoria.

Tras las entrevistas y las pruebas de acceso, se publicará una lista de admitidos. Si al finalizar las pruebas de junio quedase alguna plaza vacante el procedimiento de acceso se volverá a convocar en septiembre.

publicación de la lista de admitidos:
9 de mayo de 2025 (provisional); 13 de mayo de 2025 (definitiva)
9 de septiembre de 2025 (provisional); 10 de septiembre de 2025 (definitiva)

ENTREVISTA Y PRUEBAS DE ACCESO 2025-2026
5 al 7 de mayo 2025
4 y 5 de septiembre 2025

Matrícula

Una vez hayas sido admitido, te daremos cita y te informaremos del proceso de matriculación.

pruebas de mayo: 30 JUNIO 2025
pruebas de septiembre: 11 SEPTIEMBRE 2025
alumnos repetidores: 11 SEPTIEMBRE 2025

Plan de Estudios

El plan de estudios está estructurado en tres módulos generales que agrupan las materias de formación general, materias obligatorias de itinerario y las materias optativas.

Además, se completa el plan de estudios con las prácticas externas y el trabajo fin de Máster.

Estas materias se articulan en torno a tres itinerarios de especialización: música clásica, música romántica y música moderna y contemporánea (siglos XX y XXI).

Las clases se desarrollarán de lunes a viernes entre las 8 y las 15 horas.

Para el desarrollo de las prácticas artísticas el responsable de las agrupaciones profesionales convenidas se coordinará con el tutor del alumno para realizar el seguimiento y la ulterior evaluación. Las fechas y horarios de estas prácticas estarán supeditados a la disponibilidad de las agrupaciones musicales colaboradoras.

Las tutorías estarán realizadas por el profesor del instrumento principal.

PRÁCTICAS EN ENTORNOS PROFESIONALES

Distribución del plan de estudios

Módulos	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS		Carácter
			1r. Sem.	2º Sem.	
Materias de formación general					
I. Fundamentos y técnicas aplicadas	Lenguajes y Técnica de la Música	Análisis aplicado	2		Obligatoria
	Tecnología musical	Tecnología aplicada	2		Obligatoria
	Métodos de investigación	Metodologías de la investigación performativa	5		Obligatoria
		Técnicas de investigación del patrimonio musical	3		Obligatoria
Materias obligatorias de itinerario					
II. Práctica interpretativa	Instrumento/Voz	Instrumento principal	9	9	Obligatoria
	Música de conjunto	Música de cámara	3	3	Obligatoria
		Orquesta	3	3	Obligatoria
Materias optativas					
III. Práctica interpretativa complementaria	Formación complementaria teórico-práctica	Taller de Interpretación	2	2	Optativa
		Seminario de Interpretación		2	Optativa
		Instrumento secundario	2	2	Optativa
		Teoría de la Interpretación	2		Optativa
Prácticas externas					
	Prácticas externas	Prácticas artísticas		6	Obligatoria
Trabajo fin de Máster					
	Trabajo fin de Máster	Trabajo fin de Máster	3	3	Obligatoria

Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS	
Obligatorias	42
Optativas	6
Prácticas artísticas	6
Trabajo Fin de Máster	6
CRÉDITOS TOTALES	60

ITINERARIOS DE ESPECIALIZACIÓN: I.1 Música Clásica; I.2 Música Romántica; I.3 Música Moderna y Contemporánea (siglos XX y XXI)